

Retouches de base avec Photoshop

Exemple 1

Objectif : redresser, dynamiser le ciel, détailler les éléments d'architecture

1 - Utiliser le menu **Image > Transformation > Inclinaison**. Si l'on veut des verticales rigoureuses, utiliser le menu **Affichage > Grille**

2 - Sélectionner le ciel avec les outils  et 

3 - Cacher la sélection avec le menu **Affichage > Sélection**, raccourci **(Ctrl + H)**

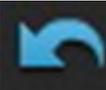
4 - Foncer le ciel et le rendre plus bleu avec le menu **Accentuation > Régler l'éclairage > Niveaux (Ctrl + L)**

5 - Inverser la sélection avec le menu **Sélection > Intervertir** puis cacher la sélection

6 - Équilibrer avec le menu **Accentuation > Régler l'éclairage > Tons foncés/Tons clairs**

7 - Supprimer la sélection menu **Sélection > Désélectionner (Ctrl + D)**

8 - Enregistrer l'image sous un nouveau nom

À tous les stades, on peut revenir en arrière sur plusieurs étapes avec  **Annuler** et à nouveau revenir en avant avec l'autre flèche.



Exemple 2

Objectif : redresser l'horizon, supprimer les taches dans le ciel, corriger les teintes et la luminosité.

1 - Utiliser l'outil  pour redresser l'horizon

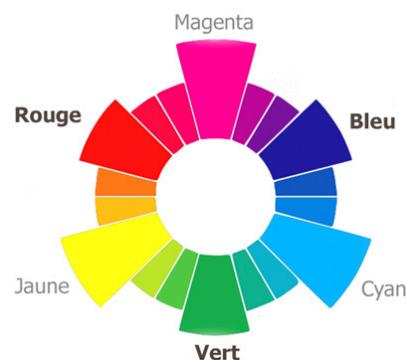
2 - Utiliser l'outil  pour supprimer les bandes blanches.

3 - Utiliser l'outil  pour supprimer les taches dans le ciel.

4 - Corriger la luminosité et la couleur avec à nouveau le menu **Accentuation > Régler l'éclairage > Niveaux (Ctrl + L)**



Pour les corrections colorimétriques, on doit avoir en tête (ou sous les yeux) la roue chromatique ci-contre.



Exemple 3

Objectif : recadrer, corriger les teintes, en particulier le visage, équilibrer la luminosité et le contraste.

1 - Recadrer l'image avec l'outil paramétrable



2 - Plusieurs façons permettent de s'approcher de teintes naturelles et peuvent se cumuler:

- Avec le menu **Accentuation > Régler la couleur > Correction de la dominante couleur**, cliquer sur une zone qui devrait être blanche ou gris neutre
- Avec le menu **Accentuation > Régler la couleur > Couleur de la peau**, cliquer sur le visage, qui permet aussi de modifier la température de couleur. Pour agrandir la zone concernée, les raccourcis sont **(Ctrl 0)** pour taille de l'écran, **(Ctrl 1)** pour la taille réelle des pixels, **(Ctrl +)** et **(Ctrl -)** pour agrandir ou réduire par paliers. L'outil permet d'agrandir là où l'on clique. Pour se déplacer dans l'image agrandie, on peut utiliser l'ascenseur et le tapis roulant ou utiliser l'outil
- Avec le menu **Accentuation > Régler la couleur > Teinte/Saturation**, raccourci **(Ctrl U)**, on peut jouer sur les teintes, la saturation et la luminosité, globalement ou par teinte.

3 - Il peut être utile de finaliser avec les niveaux **(Ctrl L)**. Avoir toujours en tête la roue chromatique !

